

Wedding magazine

ANNET TAKES PICTURES





Inhoudsopgave

- Weddingbrochure
- Trouwalbum brochure
- Tips draaiboek
- Algemene voorwaarden
- Shoottips
- Opdrachtbevestiging



Weddingbrochure

ANNET TAKES PICTURES

Halloooooo bruidspaar to be

GEFELICITEERD, JULLIE
GAAN TROUWEN!

Ik vraag me dan gelijk af wie jullie zijn, love het idee dat een **verloofd stel** nu deze heerlijk brochure aan het lezen is.

Hoe was het aanzoek? Hoe gaat jullie dag zijn, lekker anders?

Allemaal vragen, maar die hebben jullie ook!

Ik ga jullie helpen veel van deze vragen te beantwoorden!

Maaaaaaar, onthoud, het gaat om **jullie** en ik hoop jullie dan ook persoonlijk te mogen leren kennen.

X, *Annet*





WIE BEN IK?

*Een kijkje
achter de
camera*

Annet Geurtsen uit 1990, getrouwd, moeder van drie kids, enthousiaste grappenmaker met een diepere laag maar op jullie dag professioneel bruiloftsfotograaf met meer dan 250 bruiloften in binnen en buitenland aan ervaring.

Een **goede fotograaf** is 'onzichtbaar' hoor ik wel eens.

Dat kan, maar een goede fotograaf kan ook gewoon aanwezig zijn zonder de aandacht op te eisen. Ik vind het heerlijk om een babbeltje te maken, maar ik ben heel scherp op privacy en momenten waar afstand gepast is. Ik voel het aan! Een **open communicatie** is hierin heel belangrijk, daar gaan we voor.

Ik ben een nuchtere professional die luchtigheid en plezier brengt en daarmee juist ruimte creëert voor diepgang en connectie. Ik zie en werk graag nét een beetje anders en zie steeds overkoepelend bizar veel liefde, respect en levenswijsheid bij mijn bruidsparen. Open en levenslustig.

Ik sta heel **flexibel** en ontspannen in het leven en spiegel me aan het gezelschap. Het leukste vind ik het om als levensgenieter gewoon heerlijk mee te vieren, er bij te zijn. Om alles vast te leggen wat jullie verhaal compleet en uniek maakt. En trouwens, **een dansje** plus 1 glaasje bubbels laat ik ook nooit onbenut.

A full-page photograph of a wedding couple in a grand, dimly lit hall. The bride is wearing a long, white, lace-trimmed gown with a long train, and the groom is in a grey suit. They are standing in front of a large, ornate wooden door, looking upwards and to the right. The lighting is warm and dramatic, highlighting the couple against the dark background.

Mijn stijl

MIJN FOTOGRAFIE IS BRUISEND, INTIEM,
MODERN EN SFEERVOL WARM.

BRUISEND

Kom maar door met die **hoge energie**, liefst een beetje gek, out of the box en +1 voor scherpe humor. In mijn foto's zie je het bruisen in gezichtsuitdrukkingen en vrije houdingen. Ook zie je mij aardig stuiteren door de dag heen!

Wanneer er **ideeën** geopperd worden is mij niets te gek, we gaan het met hoge energie realiseren en ik fotografeer het hele proces, HUPPA! Ik help je!

INTIEM

Ik ben **oprecht en geïnteresseerd** in de diepere laag: wat beweegt iemand en waar ligt de werkelijke emotie? Een geweldige foto komt óók uit rust, die wil ik bewaren en niet verstoren. Ik durf dichtbij te komen, close ups vanuit mooie, werkelijke perspectieven en met ruimte voor emotie.





MODERN

Yes! Vernieuwing is en blijft nodig. Tuuuuurlijk ga ik mee met trends. Ik laat me inspireren door moderne invloeden en sta nooit stil. Uiteraard heb ik mijn eigen gevestigde stijl, maar ik volg alle ontwikkelingen en waardevolle trainingen. Daarna geef ik er mijn eigen draai aan, want ik ben graag NET een beetje anders dan de rest.



SFEERVOL WARM

Ik ga voor **extra**. Ik houd zelf enorm van lekker eten en drinken, een tof feest. Culinaire feestvreugde, een uitbundige bbq, het past me allemaal!

Een warme tint geeft voor mij meer gevoel in een foto. Ik heb een voorliefde voor diepe en warme kleuren. En voor Italie, altijd en eeuwig italie.



Trouw je in de zomer? Maak je geen zorgen, dit oogt ook in mijn foto's kleurrijk en feestelijk. Ik houd van moody foto's, maar er is altijd ruimte voor kleur! Jullie trouwdag is een FEEST, dat moet sprankelen!

Die warme sfeer zit in het kleurgebruik en ook omdat ik een verhaal weet te vertellen met mijn foto's. Ik creëer de reportage als een film.

Tijdens de **huwelijksreportage** zorg ik er voor dat jullie je niet stuurloos voelen, we gaan aan de slag met enthousiaste opdrachten die bij jullie passen. Ik ben er van overtuigd dat deze manier van fotograferen spontane beelden oplevert.



Reviews

DE VOLGENDE REVIEWS MOCHT IK VAN EERDERE BRUIDSPAREN ONTVANGEN;

'Echt geweldig! Zoveel foto's, er is geen moment dat je hebt gemist. Ook van momenten met gasten wat op zo'n dag snel voorbij gaat. En al de reacties van de gasten! We hebben gisteren heerlijk genoten van alle mooie foto's! Heel veel gelach, emotie & liefde terug kunnen zien bij ons en onze gasten en dat is precies hoe wij de dag herinneren en zullen koesteren. Dankjewel voor alles! ~ Laura & Thomas

'Annet gaat voor het maximale, met haar gevoel voor timing en oog voor detail weet ze de meest kostbare momenten vast te leggen en dat maakt dat haar foto's authentiek en uniek zijn. Ze is een geweldige vakvrouw, integer, kwalitatief, denkt mee en gewoon een fijn mens om erbij te hebben op je trouwdag'
~ Donna & Ard

'Lieve Annet, we zijn sprakeloos! Wat een prachtige galerij met zoveel dierbare herinneringen die je hebt vastgelegd. Het is echt ontroerend om de reacties van de gasten te zien. Echt hartverwarmend om dit zo terug te zien. Het was de eerste keer dat iedereen elkaar ontmoette en het betekend de wereld voor ons dat je dit zo mooi en puur hebt vastgelegd. Echt ontzettend bedankt. Zoveel "wauw" en "awws" die we hier hardop hebben gezegd bij het zien van de foto's!' ~ Madelon & Martin

'Lieve Annet, de tranen stroomde over mijn wangen tijdens het bekijken van de foto's. dankjewel. Vanuit het diepst van mijn hart. De foto's zijn meer dan prachtig. Zo ontzettend waardevol. Ik had niet verwacht dat het zo mooi zou kunnen worden, echt super gaaf. Je hebt onze passie en liefde precies samen gekregen in een foto, echt geweldig. Bedankt voor alle goede zorgen'
~ Gerard & Mieke

'Lieve Annet, Wat zijn de foto's fantastisch! We hebben net alle foto's bekeken en gingen weer even helemaal terug naar onze bruiloft en hebben het weer opnieuw beleefd. Je kan echt zo prachtig verhalend fotograferen! Precies zols onze trouwdag was, met alle emoties en mooie momenten. Zo waardevol om te hebben. In ons nieuwe huis ga ik een fotowand maken met deze foto's!! We willen je onwijs bedanken voor al deze prachtige beelden. We hebben ook hele leuke reacties gekregen van onze gasten over jou: Wat een leuke, spontane, enthousiaste fotograaf! En daar zijn wij het zo mee eens! BEDANKT voor alles!!
~ Elvira & Wilco

'Geen woorden voor jouw passie en wat je ons geeft, prachtige foto's! Echt geweldig. Je bent meer een soort waanzinnige leuke daggast geweest op onze dag, die stiekem de beste foto's maakt! Echt mega gaaf!.
~ Bart & Denise



Prijzen

IK WERK MET EEN ALL-IN PRIJS VOOR BRUILOFTEN. DIT HOUDT IN DAT DE PRIJS NIET AFHANKELIJK IS VAN HET AANTAL UUR DAT JE AFNEEMT.

Een lange dag werken is voor mij geen probleem. I love it! Vanaf het aankleden bij de bruid tot de avondsfeer is vastgelegd wil ik erbij zijn. Je wilt toch alles eenlijnig en professioneel op de foto hebben? Mochten jullie toch minder dan 8 uur fotografie wensen op jullie trouwdag kun je me een bericht sturen voor een aangepaste prijs.

Vooraf aan de bruiloft plannen we een '**pre wedding shoot**' op een locatie naar keuze. Zo is de manier van fotograferen niet onbekend op jullie trouwdag en leren we elkaar lekker actief beter kennen. Deze volledige shoot is bij de all in prijs inbegrepen.

Binnen 24 uur na de bruiloft lever ik al 30 preview foto's om snel te kunnen delen met vrienden en familie. Met 3 tot 4 weken lever ik jullie de complete online gallery met 400 - 600 foto's. Dit is een super snelle levering binnen de bruidsfotografie! Je wilt toch niet 4 maanden wachten? De foto's zijn van **hoge resolutie** en per stuk nabewerkt in mijn eigen unieke stijl.

Bruidsfotografie volledige dag: €2950,-

Aan te vullen met:

- Standaard trouwalbum €550,-
- Second shooter €650,- ([aanwezig op de trouwdag](#))
- Videograaf vanaf €1000,- (voor 6 uur, extra uren tegen een meerprijs)



TWEEDE FOTOGRAAF

De **tweede fotograaf** richt zich op het aankleedmoment van de bruidegom, familie, gasten en details. Ook wordt de ceremonie en of kerkdienst uit 2 standpunten gefotografeerd wat een extra dimensie en volledig beeld geeft.

Dit is aanbevolen voor bruidsparen met veel (dag)gasten.

ALBUM

Het **trouwalbum** is van hoogwaardige kwaliteit en wordt met zorg professioneel vormgegeven. De keuze in materiaal en afmetingen worden besproken tijdens de pré wedding shoot. Er zijn verschillende proefalbums aanwezig waardoor jullie al kennis mogen maken met de kwaliteit..

BETALING

Ik vraag een aanbetaling van €495,- euro, Na deze betaling staat jullie datum **gereserveerd** in mijn agenda. Boeking en lopen ver vooruit dus twijfel niet om de beschikbaarheid van jullie datum op te vragen.

De week voor de bruiloft ontvang je een betaalverzoek voor het resterende bedrag. Voor de bruiloft wordt het bedrag voldaan. Het trouwalbum wordt pas afgerekend wanneer deze besteld wordt. Het professionele design hiervan krijg je altijd eerst digitaal in te zien voor eventuele feedback.



A vertical photograph on the left side of the page shows a man and a woman in wedding attire. The man is wearing a light-colored suit and the woman is wearing a white wedding dress. They are embracing each other in front of a brick wall. The woman is holding a bouquet of flowers.

Collega fotograaf

SHIT, IK BEN AL GEBOEKT! EN NU?

Geen paniek, hier komt mijn directe collega fotograaf in beeld. Ze heeft meer dan 100 bruiloften gefotografeerd, waarvan we er samen al 50 vastlegden. Ze werkt precies zoals ik dat doe: met dezelfde Annet Takes Pictures-stijl en aanpak. Je kunt dus rekenen op dezelfde hoge kwaliteit en vibe die je op mijn website en social media ziet.

En de pre-wedding shoot dan?

Optie 1: Ik doe de pre-wedding shoot zelf, zodat je toch een stukje Annet hebt en alles helder in kaart wordt gebracht voor mijn collega.

Optie 2: Geen pre-wedding shoot? Geen probleem, dan krijg je €250 korting op het all-in pakket!

Optie 3: Mijn collega doet de pre-wedding shoot, zodat je haar persoonlijk leert kennen en je je vertrouwd voelt voor de grote dag.

LET OP!

Bij het boeken van jullie bruiloft via deze constructie krijg je maar liefst 50% korting op je album! Een voordeel dat je niet wilt missen!



Waarom deze optie een slimme keuze is:

Met meer dan 100 bruiloften ervaring en de expertise die ik persoonlijk aan mijn collega heb overgedragen, ben je verzekerd van topkwaliteit. Ze weet hoe ze grote groepen moet aansturen, is communicatief sterk en reageert snel op elk moment van de dag. En bovenal: ze fotografeert precies zoals ik dat zou doen. De kwaliteit is gegarandeerd, en ik ben er voor jullie als alles achter de schermen geregeld moet worden.

Bespaar jezelf de zoektocht naar een fotograaf in een jungle van online gezwets.

In de wereld van trouwfotografie is het makkelijk verdwalen. Er zijn zoveel fotografen, maar wie is nou echt goed? Wat je online ziet is niet altijd wat je krijgt. Ik weet het gelukkig wel zeker, want ik heb mijn collega zelf opgeleid en haar werk met eigen ogen gezien bij meer dan 50 bruiloften. Dat is de garantie die je nodig hebt. Mijn bruidsparen delen hun ervaringen op Google, en die reviews zijn de echte graadmeter voor de kwaliteit die je van ons kunt verwachten. De betrouwbaarheid en kwaliteit van ons werk is geen toeval, maar het resultaat van ervaring en vakmanschap.

Met ons team ben je in uitstekende handen. Jullie kunnen erop vertrouwen dat de dag vastgelegd wordt in de stijl die je hebt gezien en waar je van houdt.

Een perfecte oplossing als ik al geboekt ben!

Deze optie is ideaal voor de momenten dat ik al geboekt ben voor je trouwdag, wat zo'n 20 keer per jaar voorkomt. Je krijgt alles wat je zoekt, en je kunt met volledige zekerheid rekenen op de kwaliteit en stijl die je bij Annet Takes Pictures gewend bent. Een zorgeloze keuze die je het beste van twee werelden biedt.



WERKWIJZE

Wanneer ik jullie bruiloft fotograferen mag;

Ho, pauze. Allereerst, dat vind ik super tof! Sterker nog, ik vind het een groot **compliment** en een blijk van vertrouwen. Iets wat ik zonder twijfel aan wil gaan.

MAAR DAN?

- We plannen een datum voor de pre wedding shoot en je ontvangt een vragenformulier
- Contact verloopt bij voorkeur via Whatsapp om het lijntje kort en low-key te houden
- In de week voor de bruiloft hebben we nog even contact met betrekking tot de laatste zaken als het draaiboek en het weer.

Met meer dan **250 bruiloften** aan ervaring, inzicht, enthousiasme en natuurlijk mijn camera zie ik er naar uit om jullie te verblijden met een prachtige reportage en een onvergetelijke dag. Als het aan mij ligt een trouwdag met na afloop bruisende, intieme, moderne en sfeervol warme foto's.

Mooi bruidspaar, ik wil jullie graag bedanken voor het doorlezen van deze trouwbrochure. Stuur me vooral een appje voor verdere vragen of bekijk meer foto's op mijn website.

Mijn laatste werk en beelden van achter de schermen vind je op mijn instagram account.

[@annet.takes.pictures](#)



Trouwalbum

TIJD VOOR ALLE INFORMATIE
RONDOM JULLIE TROUWALBUM

YES! TIJD VOOR ALLE
INFORMATIE RONDOM JULLIE
TROUWALBUM.EEN ENORME
KLUS DIE GELUKKIG UIT HANDEN
GEGEVEN KAN WORDEN.

Want hoe fijn is het om jullie
herinneringen tastbaar in een
album vereeuwigd te hebben

In deze brochure geef ik antwoord
op al je vragen rondom de
werkwijze en het eindresultaat van
jullie trouwalbum.

De drukker van jullie album zit
gevestigd in Griekenland..
Waarom?

Na een lange zoektocht heb ik
daar de beste kwaliteit en
werkwijze gevonden. Bij deze
drukker kunnen enkel fotografen
een bestelling plaatsen, het is als
particulier niet mogelijk daar een
album te bestellen. Dit is om zo de
kwaliteit van een professionele
drukker te waarborgen

Oke, wat is er mogelijk?

Nou, the sky is the limit, maar
ik help je op weg door de
keuzes op rij te zetten





WAT KRIJG JE
VOOR 550,- EURO?

Standaard trouwalbum

Jullie album is **hand gebonden**.

Dit album heeft een afmeting van 30 x 30 cm. Het album bevat 20 spreads, 1 spread bestaat uit 2 pagina's. De pagina's zijn van 1mm dik PVC en hebben een fine art print.



Wanneer je het album open slaat zie je dat het om een 'lay flat' album gaat. Dit betekent dat de pagina's strak doorlopen zonder 'goot' tussen de pagina's.

Op de voorkant van jullie album krijg je standaard 1 regel embossing. Een embossing is tekst gedrukt in het materiaal.

WAT IS ER OPTIONEEL MAAR
ALSNOG INBEGREPEN IN EEN
STANDAARD ALBUM?



Jullie kunnen zelf het **materiaal** van het album kiezen. De keuze bestaat uit fijn linnen, grof canvas, 'kunst leder' of kunst suède leder. Het fotopapier kan geprint worden variërend van mat tot glanzend.

A romantic couple is shown in a close embrace, kissing. The woman has long, wavy brown hair and is wearing a white dress. The man has a beard and is wearing a grey suit jacket. They are standing in a cornfield, with large green corn leaves in the foreground and background. The sky is overcast.

*Benieuwd hoe de
materialen eruit zien?*

BEKIJK ZE HIER!

[HTTPS://KONPOLI.NL/MATERIAAL/](https://konpoli.nl/materiaal/)



WELKE UPGRADES ZIJN ER MOGELIJK?

Het is mogelijk spreads bij te kopen voor je **album**.

Per spread kan de designer ongeveer 4 tot 6 foto's vormgeven.

De kosten per extra spread zijn 15 euro

Je kunt een 2e regel embossing kiezen, dit kost 20,- euro per regel. Denk bijvoorbeeld aan je trouwdatum.

Van je embossing kun je een folieprint maken.

Dit kan in het goud, rosegoud, zilver, of mat zwart en kost 50 euro per regel.

Het is mogelijk een **bewaarbox** mee te bestellen met je album.

Deze kan volledig in hetzelfde materiaal en kleur als je album besteld worden maar ook een variatie in materiaal is mogelijk.

De kosten voor een bewaarbox zijn 85 euro,-.

Je kunt ook kiezen voor een album met een ander kaft design.

denk bijvoorbeeld aan echt leder, een stikselrand of een gevlochten kaft. De meerprijs hiervoor is op aanvraag,

Heb je zelf specifiek een verzoek, geef het aan en ik ga de mogelijkheden voor je na.

WERKWIJZE

Vier weken na het ontvangen van jullie **gallery** verwacht ik de selectie compleet. Dit doe je door in pixieset, jullie online gallery, een favorietenlijst te maken. Je geeft de foto's die je in het album wilt een hartje, dit spreekt voor zichzelf en ik krijg automatisch een melding als jullie een lijst hebben aangemaakt.

In een standaard **trouwalbum** kunnen 75 foto's worden vorm gegeven. Wanneer jullie meer foto's selecteren kiezen jullie er automatisch voor om meer spreads af te nemen. De designer gaat met jullie foto's aan de slag en binnen 2 weken ontvang je de opzet voor jullie album via de mail.

Als je **specifieke wensen** hebt voor het design geef dit dan vooraf aan via Annet. Online blader je door je album heen en is er ruimte voor kleine wijzigingen. Hier vind je per spread ruimte voor in dit designprogramma.





WAT KUN JE NOG DOORGEVEN VOOR WIJZIGINGEN?

Het betreft kleine aanpassingen

De designer maakt keuzes qua vormgeving om de foto's op zijn **best** uit te laten komen. De foto's zullen zo min mogelijk worden bijgesneden en visueel tijdloos en aantrekkelijk worden vormgegeven.

Groepsfoto's worden vaak breed vormgegeven en hierin achteraf schuiven is niet mogelijk. Wanneer je veel (>10) groepsfoto's kiest houdt er dan rekening mee dat er eventueel extra spreads afgenomen dienen te worden.

Het is verder wel mogelijk foto's te wisselen in het album. Vraag dit aan door de bestandsnamen te noemen met duidelijke instructies van het gewenste resultaat.

Op de laatste pagina vul je je keuze in voor;

- Materiaal
- Matte of glanzende afwerking
- Tekst voor de embossing
- Eventuele andere gekozen upgrade opties

LEVEREN

Binnen een week na de feedbackronde ontvangen jullie het uiteindelijke design. Wanneer hiervoor akkoord wordt gegeven gaat het album naar de drukker.

Het album wordt na 4 tot 6 weken bezorgd bij Annet, zij loopt het na en neemt contact met jullie op over het leveren van het album.

Jullie album zal feestelijk ingepakt worden en aangetekend geleverd worden via de pakketpost.

EN VERDER?

Vragen staat vrij, **het lijntje is kort** dus app gerust op 0640142481 bij vragen. En natuurlijk hoofdzakelijk, GENIET!

Jullie hebben nu een prachtig luxe trouwalbum van volwaardige kwaliteit. Ik vind het een geweldig idee dat dit album bij jullie zal zijn voor de rest van jullie leven.

Zo'n eer, dankjulliewel!



Het draaiboek

TIPS VOOR HET MAKEN VAN
JULLIE DRAAIBOEK



Draaiboek

HANDIGE TIPS VOOR HET DRAAIBOEK

- Op jullie trouwdag start ik 45 minuten voor je jouw trouwjurk in gaat. Mocht er een tweede fotograaf zijn voor bij de bruidegom start zij 30 minuten voor de blouse dichtgeknoopt wordt.
- Voor de fotoshoot heb ik idealiter 5 kwartier de tijd (exclusief reis en verplaats tijd). Het liefst een klein uurtje voor de ceremonie en nog een kwartiertje 's avonds in het avondlicht.
- Voor groepsfoto's kun je 2 tot 3 minuten per setje berekenen. Daarom is 15 verschillende groepen voor het comfortabele wel het maximale. Ik vraag altijd om een goede communicatie vanuit de ceremoniemeester/wedding planner op dat moment. Ik geef al mijn energie, positiviteit en creativiteit op die momenten. Als alles eromheen goed gestroomlijnd is werkt dat het meest prettig.
- Het wordt gewaardeerd als er een apart tabblad of bestand is met enkel de adressen en bijbehorende tijden voor de fotograaf.
- Vergeet de leveranciers niet toe te voegen in het draaiboek. Dit ivm taggen op social media. Locatie, bruidskleding, bloemen, muah, live muziek/DJ enz.

Draaiboek

HANDIGE TIPS VOOR HET DRAAIBOEK

- Wil je vragen of belangrijke mensen zich even aan mij voorstellen? Uiteraard de ceremoniemeester en graag ook directe familie 😊

Dit zodat ik de juiste focus heb en fijn onderdeel van het gezelschap kan worden tijdens jullie dag.

- Het is fijn wanneer er tijdens lunch en diner duidelijk aangegeven wordt waar en wat wij (mee) eten. Vooral met avondeten is een tafeltje en stoel apart fijn zodat ik kan starten met een preview. Als er gesproken wordt of er een nieuwe gang wordt uitgeserveerd word ik graag geroepen door een ceremoniemeester of weddingplanner.
- Tijdens het eten fotografeer ik de tafelstyling en de meeste gangen die uitgeserveerd worden. Of natuurlijk de foodtruck, bbq, pizzabus, noem maar op. Ook richt ik me op de interactie tussen de gangen door. Tijdens het eten zelf maak ik geen foto's.

Draaiboek

HANDIGE TIPS VOOR HET DRAAIBOEK

- Tijdens het feliciteren is het fijn wanneer jullie als bruidspaar dicht bij elkaar blijven staan. Zo kan ik de meest spontane knuffels en eventueel een traan mooi vastleggen en hoef ik niet te schakelen tussen settings. Daggasten fotografeer ik graag allemaal, bij de avondgasten maak ik een sfeerimpressie en kan ik dit niet garanderen.
- Wil je bedank kaartjes op jullie dag? Dit kan voor 1 euro per print. Vooraf laat ik verschillende designs zien. In het draaiboek lees ik deze wens dan ook graag nog terug (als opmerking bij lunch/diner). Ook een harmonica boekje met 6 geprinte foto's is mogelijk op de dag zelf voor 75 euro per stuk. Deze zijn van hoogwaardige kwaliteit in een tijdloze neutrale kleur.
- Heb je toffe foto inspiratie gezien of een specifieke wens tijdens jullie dag op het gebied van fotografie? App gerust de inspiratie door en benoem het ook nog even in het draaiboek.
- Het einde van de dag is voor mij in principe tegen 22 uur. Verwacht je nog iets tussen 22 en 23 wat je vastgelegd wilt hebben kaart dit dan even aan op WhatsApp.

A romantic wedding photograph of a couple standing in a field with large trees in the background. The man is wearing a light-colored suit and the woman is in a white wedding dress. They are holding hands and looking at each other. The image has a soft, warm tone.

Algemene voorwaarden

ANNET TAKES PICTURES

Algemene voorwaarden



Bedrijfsnaam: Annet Takes Pictures
Website: www.annettakespictures.nl
Email: annetgeurtsen@gmail.com

Annet Takes Pictures wordt verder genoemd als 'ATP'

BROCHURE

- ATP heeft het recht de trouwbrochure te allen tijde aan te passen.
- Bij het boeken van ATP als huwelijksfotograaf gaat de klant automatisch akkoord met deze voorwaarden.
- De brochure is geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen.
- In de brochure staan de boekijngsopties omschreven.

BETALING

- De klant mag contant betalen of het geld overmaken.
- De boeking is definitief zodra de aanbetaling, die in de brochure vermeld staat, is voldaan.
- Het resterende bedrag moet voor het plaatsvinden van de bruiloft zijn voldaan. Het betaalverzoek daarvoor komt 1 week voor de bruiloft.

ONTVANGEN FOTO'S

- De klant ontvangt de foto's na 3 – 5 weken mits de volledige betaling is voldaan, met uitzondering van een digitale preview. Deze volgt op de dag na de bruiloft.
- ATP levert minimaal 450 nabewerkte foto's.
- Er worden geen onbewerkte originele foto's geleverd. De klant ontvangt de best geselecteerde en bewerkte foto's. Deze worden geleverd in een met password beveiligde online gallery.

COPYRIGHT EN PORTFOLIO

- Foto's kunnen worden gebruikt ter aanvulling van mijn portfolio.
- --> Mocht je bepaalde beelden liever niet gedeeld hebben dan is het aan de klant dit duidelijk te communiceren.
- ATP zal nooit zonder toestemming van de opdrachtgever foto's aan derden verstrekken.
- ATP behoudt te allen tijde het auteursrecht op de foto's.
- Het is geweldig wanneer je de foto's van ATP deelt. Je dient hierbij wel een naamsvermelding te gebruiken bij publicatie op social media of op andere (online) kanalen.
- Het is voor de ontvanger niet toegestaan om zonder toestemming foto's door te geven aan andere (commerciële) bedrijven.
- Het is niet toegestaan foto's in welke vorm dan ook zelf nog aan te passen of te bewerken en deze aangepaste foto's op internet te plaatsen.
- Het bruidspaar kiest voor een bepaalde fotograaf omdat de stijl van deze fotograaf u aanspreekt, ATP is vrij om hier haar eigen artistieke invulling aan te geven.
- Bij het leveren van de foto's heeft de particuliere klant recht tot reproductie voor eigen gebruik (bijvoorbeeld bij het zelf laten afdrukken van een album).

COPYRIGHT EN PORTFOLIO

- Het bruidspaar is verantwoordelijk voor het maken van een back up van de aangeleverde bestanden.
- Geleverde bestanden worden bij ATP minstens drie maanden bewaard vanaf het moment van het versturen van de foto's.
- Het is aan te raden om zelf een aantal kopieën te maken als back up.
- Niet gebruikt materiaal is in een later stadium niet meer op te vragen

APPARATUUR

- Tijdens het fotograferen van de bruiloft wordt er gewerkt met meerdere camera's met een tweetal geheugenkaarten die functioneren als een directe back up om zo het risico van verlies van foto's door defecten tegen te gaan.
- ATP werkt met backup camera bodies en lenzen.
- Mocht er toch onverhoopt een deel van de foto's missen dan zal ATP het aantal verloren uren vergoeden.

LOCATIE

- Het bruidspaar is zelf verantwoordelijk voor het kiezen van de definitieve locatie voor de fotoreportage. ATP denkt uiteraard graag mee en kan daarin adviseren.
- Tip: Denk er aan een binnen locatie te reserveren bij slecht weer.
- Indien een bepaalde locatie gewenst is voor de fotoreportage dan is het bruidspaar verantwoordelijk voor alle locatievergoedingen, zoals toegangskosten, parkeren etc. Het bruidspaar is tevens verantwoordelijk voor het regelen van de locatie en het verkrijgen van de toegang.

ZIEKTE

- Indien ATP wegens extreme omstandigheden niet aanwezig kan zijn, zal zij zelf op zoek gaan naar een passende vervanger om de werkzaamheden uit te voeren. ATP heeft een betrouwbaar netwerk van bekwame fotografen.
- Als noodgedwongen één fotograaf in plaats van twee de opdracht moet uitvoeren (wanneer er is gekozen voor twee fotografen), dan zal er een financiële tegemoetkoming volgen.

DRAAIBOEK EN SHOTLIST

- Het bruidspaar is verantwoordelijk voor het aanleveren van een draaiboek zodat de fotografen op tijd op de juiste locatie kunnen zijn en zich goed kunnen voorbereiden op jullie grote dag.
- Het bruidspaar is (wanneer dit gewenst is) verantwoordelijk voor een shotlist van foto's die niet vergeten mogen worden. Hierbij worden niet de standaard shots genoemd, maar enkel de belangrijke groepssamenstellingen en bijzonderheden. Dit om de groepsfoto's zo soepel mogelijk te doen verlopen.
- Het is tevens wenselijk dat de fotografen van tevoren in contact kunnen komen met de ceremoniemeester zodat het bruidspaar zich hier op de dag zelf geen zorgen over hoeft te maken.
- ATP is niet verantwoordelijk voor het missen van specifieke shots wanneer deze niet expliciet op de shotlist vermeld staan, of wanneer deze momenten zich niet voordoen.
- Alle details zoals adressen, waar te starten met fotografie en dergelijke, worden uiterlijk twee weken voor de bruiloft nogmaals doorgesproken met ATP (dit kan per telefoon of per email) om eventuele wijzigingen door te geven.

ANNULERING

- Wanneer de bruiloft onverhoopt niet door kan gaan, dient het bruidspaar dit zo spoedig mogelijk te melden. De aanbetaling wordt niet terugbetaald.
- Wanneer de bruiloft verplaatst wordt en ATP is in de gelegenheid alsnog de bruiloft te fotograferen, hoeft de aanbetaling uiteraard niet opnieuw betaald te worden. Mochten de overige kosten al reeds betaald zijn dan zal ATP deze z.s.m. terugstorten, mits het bruidspaar dit minimaal 48 uur van tevoren heeft gemeld.

KLACHTEN

- Verwachting is key; wanneer je een miscommunicatie vermoed geef dit dan gelijk aan. ATP zal alles eraan doen om de opdracht naar tevredenheid af te leveren.
- Het is niet mogelijk om geld terug te eisen.

AANSPRAKELIJKHEID

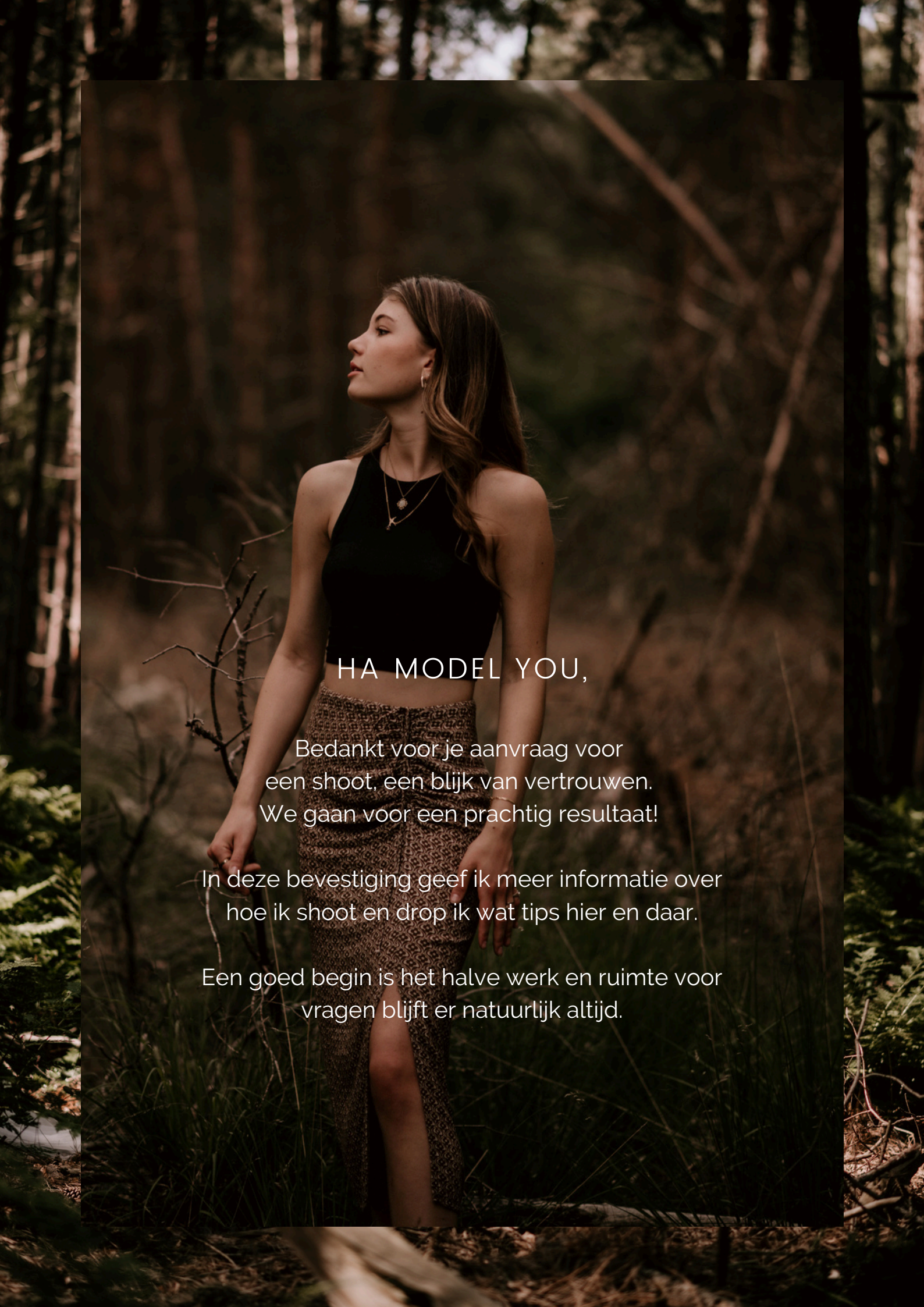
- Het bruidspaar is tijdens de fotoreportage verantwoordelijk en aansprakelijk voor eigen veiligheid en eigendommen.
- Schade aan het bruidspaar, eigendommen en aan anderen is in de breedste zin van het woord op geen enkele wijze te verhalen op ATP.
- Deelname aan een fotoreportage is volledig op eigen risico.

annet takes *pictures*



Shoottips

ALGEMENE SHOOT BEVESTIGING

A woman with long brown hair is standing in a forest, looking upwards and to the left. She is wearing a black halter top and a long, patterned skirt with a high slit. The background is a dense forest with tall trees and sunlight filtering through the leaves.

HA MODEL YOU,

Bedankt voor je aanvraag voor
een shoot, een blijk van vertrouwen.
We gaan voor een prachtig resultaat!

In deze bevestiging geef ik meer informatie over
hoe ik shoot en drop ik wat tips hier en daar.

Een goed begin is het halve werk en ruimte voor
vragen blijft er natuurlijk altijd.

VERZORGING

Haren in de krullers? Extra laag make-up? Nieuwe outfit?

Ik stem voor, maar het meest belangrijk is dat je er comfortabel mee bent. Dus als jij je haar altijd vast hebt zitten en dit bij jou past, doen. Een foto is een weerspiegeling van wie jij bent.

Neem wel wat extra tijd in de voorbereiding, je komt zo al veel rustiger aan bij de shoot en het geeft zelfvertrouwen.

Nagels lakken is altijd een goed idee en een nagelknippertje bij de mannen kan ook geen kwaad. Een close up van de handen hoort er namelijk helemaal bij!





KLEDING

Ben je een fashionliefhebber, durf **all out** te gaan. Een foto spreekt en dressing up geeft net dat beetje extra.

Comfort staat absoluut op 1. Je moet je lekker kunnen bewegen, want ik shoot **actief!** Uitgesproken items geef ik ook graag een detailshot! Denk aan een hoed, een geweldige jurk om mee te zwieren, een tof paar schoenen of tas.

Vind je het lastiger dan hierboven genoemd?

Kies dan voor rustige kleuren in aardetinten en niet te veel laagjes. Combineer met weinig contrast in kleuren. Bij twijfel better safe than sorry in dit geval. In de afbeeldingen hiernaast vind je de kleuren die in mijn edit stijl het beste aansluiten.



DE SHOOT

Je zult je niet stuurloos voelen bij mij, Ik leg duidelijk uit wat we gaan doen en blijf instructies geven. Met de opdrachten die ik geef lok ik interactie uit. Zo krijg je **JUIST** hele leuke spontane beelden. En onthoud;

Je kunt niet constant 'picture ready' zijn!

Sterker nog, dat wil ik juist niet. Vaak zie ik dat wij bang zijn om gek op te foto te staan, ogen dicht, open mond, noem maar op. Goed nieuws, die foto's gebruik ik ook niet! Dus ontspan, durf te praten als de camera op je gericht staat en voluit te lachen. Als je wat langer in een positie wordt gezet geef ik het ook aan, geef je er lekker aan over en vertrouw erop dat ik prachtige beelden maak.

FEEDBACK

Laat mij altijd weten wat je er van vindt. Van de voorbereiding, tijdens de shoot en natuurlijk het resultaat. **Communicatie is key**, en ik neem alles mee.

Graag help ik je op een manier die bij jou past om tot een top resultaat te komen.



VOORWAARDEN

Bij regen wordt een shoot verzet, met bewolking gaat een shoot door. Na de shoot kun je na één week de foto's via een beveiligde online gallery verwachten. Ik begin met het verwerken van jullie foto's na betaling, het **betaalverzoek** hiervoor stuur ik na de shoot.

SOCIAL MEDIA

Als fotograaf deel ik natuurlijk graag, hierdoor kan mijn werk blijven bestaan. Mocht je bezwaar hebben met betrekking tot het delen van foto's op social media, laat me dit dan specifiek weten. Mijn foto's komen zonder watermerk en ik vind het heerlijk om ze langs te zien komen. Het doet me goed wanneer je in ieder geval **eenmalig** een verwijzing plaatst naar mijn fotoaccount (annet.takes.pictures op instagram of facebook)

Dankjewel en tot snel, yesssss!

Annet Geurtsen

Annet Takes Pictures



0640142481



www.annettakespictures.nl



[annet.takes.pictures](https://www.instagram.com/annet.takes.pictures)



[annettakespictures](https://www.facebook.com/annettakespictures)



annetgeurtsen@gmail.com



[annet.takes.pictures](https://www.instagram.com/annet.takes.pictures)



Compleet

OPDRACHTBEVESTIGING

VRAGENLIJST

Last but not least...

Hieronder vind je de **vragenlijst** voor jullie trouwdag.

Hierdoor weet ik wat belangrijk voor jullie is. Dit helpt me jullie dag optimaal vast te leggen.

Ook bevestig je hiermee de algemene voorwaarden opdracht!

ZO LEUK!

[HTTPS://SHORTURL.AT/7
GEFU](https://shorturl.at/7GEFU)

KLIK HIER OM NAAR DE
VRAGENLIJST TE GAAN!



Tot snel!

